

Cuernavaca, Morelos; 29 de marzo de 2023

Reanuda la UAEM su participación en ferias de libros

En el mes de marzo la UAEM, a través de la Dirección de Publicaciones y Divulgación (DPYD), reanudó su participación en ferias de libros en nuestro país, para llevar al público lector una selección de obras de su catálogo a precios especiales.

Así, del 11 al 19 de marzo se participó en la 47ª Feria Nacional de Libro de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, que se realizó de manera presencial en el patio central de esa institución, ubicada en el centro de la capital del estado. A lo largo de los años esta feria se ha consolidado como un importante medio para difundir la lectura en esta región de México.

La DPYD estuvo presente en el stand 70, entre más de 50 editoriales nacionales e internacionales, con novedades como *La voz de Tere Castellanos: defensa del territorio en Huexca, Morelos*, de Alba Patricia Hernández Soc y Ángela Ixkic Bastian Duarte; *Tres momentos del yo en la literatura argentina*, de Angélica Tornero; y *Cuadernos Híbridos 22. El sonido no existe*, de Elías Paracelso Xolocotzin. Además, los asistentes a la feria disfrutaron de un atractivo programa de actividades presenciales y a través de la página feriadelibro.uaslp.mx, así como en las redes sociales de la feria.

De igual forma la DPYD participó en la XXIV Feria Internacional del Libro de la Universidad Autónoma de Baja California (FILUABC), que se llevó a cabo del 23 al 28 de marzo en la unidad 1 del campus Mexicali. En esta ocasión se puso a la venta *Monstruos de la barranca. Entre miseria y aguas residuales*, de Giovanni Marlon Montes Mata y Rafael Monroy Ortiz, junto con los volúmenes ya mencionados.

En los próximos meses las publicaciones universitarias morelenses estarán presentes en diversas ferias editoriales del país.

