

Presentan volúmenes de la colección Visualidades en la Facultad de Artes

El pasado 20 de noviembre, en el Auditorio César García de la Facultad de Artes, se presentó el volumen 3 de la colección Visualidades, *Hacia la postfotografía*, de María Eugenia Núñez, en el que se examina el papel de la imagen digital, la memoria y la creación visual.

Además de la autora, se contó con la participación de Isadora Escobedo, coordinadora de la colección y secretaria de Investigación, Juana Bahena, encargada de despacho de la dirección de dicha facultad, Elías Xolocotzin, secretario de Docencia, y Jade Gutiérrez Hardt, directora de Publicaciones y Divulgación de la UAEM. En esta obra se cuestiona la transformación discursiva de la fotografía en la era digital, en la que la reproducción masiva y difusión por internet alteran sus formas de producción y su significado.

Mas tarde, el 27 de noviembre, en el mismo auditorio se presentó el volumen 4: *Enraizadas: Mujeres, creación, medioambiente y ecoterritorialidad*, con la presencia de Yunuén Díaz y Martha Mendoza, ambas docentes de la Facultad de Artes, así como por vía remota Pascale Peyraga, investigadora de la Universidad de Pau y de los Países del Adour (Francia). En este volumen se publican diversos capítulos en los que se propone repensar el modelo de civilización actual, mediante la empatía, los afectos y el compromiso con el entorno.

Ambos volúmenes, al igual que los demás que se han publicado de la colección, pueden leerse y/o descargarse en acceso abierto en libros.uaem.mx.

