

Realizan actividad sobre estética de las artes visuales y la literatura en publicaciones

■ Presentan obras que analizan las intertextualidades, los juegos digitales y la narratividad

Los cuerpos académicos Teorías y Crítica del Arte y la Literatura (Tecal), y Contramemoria y Discurso Marginal, ambos de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), y Estética y Medios de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), organizan la presentación “Estética de las Artes visuales y la Literatura en Publicaciones”, en la cual se expondrán temas como las intertextualidades, las aproximaciones transdisciplinarias y los juegos digitales y narratividad.

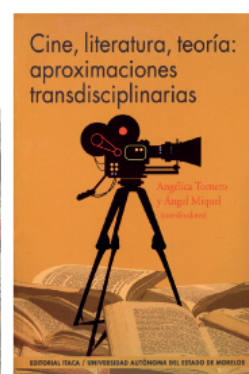
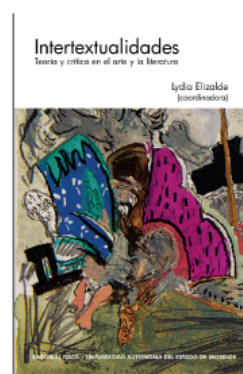
Durante esta actividad se llevará a cabo la presentación conjunta de tres obras, las cuales son: Intertextualidades. Teoría y crítica en el arte y la literatura, coordinada por Lydia Elizalde; Cine, literatura, teoría: aproximaciones transdisciplinarias, coordinada por Angélica Tornero y Ángel Miquel y Fotografía, cine, juegos digitales y narratividad, de Alberto Carrillo Canán.

En la primera obra, se analiza la intertextualidad desde tres posturas teóricas distintas: el placer del intertexto, la interdiscursividad y la deconstrucción textual. Se estudian diversos casos de relaciones intertextuales en los discursos de la plástica, la literatura, la televisión y el cine.

El segundo texto, analiza las aproximaciones transdisciplinarias desde una variedad de perspectivas, abordan cuestiones relacionadas con la literatura y el cine, un terreno de reflexión que en nuestros días se privilegia, tanto por parte de especialistas en literatura como en estudios cinematográficos.

Finalmente, en Fotografía, cine, juegos digitales y narratividad se investiga la sensibilidad novomediática a partir de las categorías estéticas de ilusión e imaginación, interpretadas en el marco de la filosofía de la mente y la ciencia cognitiva. Estos trabajos se ubican así como parte de un programa de investigación filosófica en teoría de medios. El autor es consciente de que su aproximación es una entre varias posibles y no reclama para ella en principio mucho más que un carácter heurístico, es decir de guía para reflexionar productivamente sobre los nuevos medios con la esperanza de lograr modelos que nos permitan entender algunos aspectos de su funcionamiento, en particular de la manera en que modelarían nuestra sensibilidad.

Dicha presentación se llevará a cabo el 14 de mayo de 2015, a las 12:00 horas, en el Auditorio de la Facultad de Artes, Campus Norte de la UAEM. Comentarán Armando Villegas, director de la Facultad de Humanidades de la UAEM y los autores.



Los autores de estas obras analizan las aproximaciones transdisciplinarias desde una variedad de perspectivas, abordan cuestiones relacionadas con la literatura y el cine