

Tetecala
en el cine

El actor Fernando Soler en Tetecala



Colección de la Familia Morales Toledo.

Elvia Luz Morales Toledo, afuera de la iglesia de San Francisco de Asís, en Tetecala, con el actor Fernando Soler, durante la filmación de la película *No hay cruces en el mar*. La película se estrenó en mayo de 1968, por lo que es probable que la fotografía sea de 1967.



La tradición oral afirma que Tetecala fue locación de la película *La Zandunga*, dirigida por Fernando de Fuentes en 1938, con actuaciones de Lupe Vélez, Rafael Falcón y Arturo de Córdoba. Sin embargo, la película no se filmó en Tetecala. El parecido con las locaciones es muy grande (sobre todo por las palmeras y la arquitectura), pero al comparar las escenas de la película queda claro que se trata de otro lugar. La película se grabó en el Istmo de Tehuantepec, presumiblemente en Juchitán, Oaxaca, y en la casa del coronel revolucionario Enrique Liekens Cerqueda.



Comparativa de Tetecala con las escenas de *La Zandunga* (1938). En la primera imagen queda claro que las torres de las iglesias son distintas. En la segunda imagen, el edificio de la Casa de la Cultura tiene más arcos que el de la película, además de que no se observa la nave de la iglesia y la torre no está alineada con la calle. La tradición oral podría explicarse por el recuerdo de filmaciones de escenas en Tetecala que luego no fueron utilizadas en la versión final de la película.



La tradición oral afirma que Tetecala fue locación de la película *Al son de la marimba*, dirigida por Juan Bustillo Oro en 1940, con actuaciones de Fernando Soler, Sara García y Emilio Tuero. Sin embargo, no hay una escena que muestre con claridad a Tetecala como locación. La película se filmó en los estudios de la Compañía Cinematográfica Latino Americana (CLASA), en la Ciudad de México, y en locaciones a 20 km de Cuernavaca (Tetecala está a 46 km de la capital morelense). También se dice que se filmó en la hacienda de Santa Cruz Vista Alegre, en el municipio vecino de Mazatepec, pero la arquitectura que muestra la película no coincide con el de la hacienda, por lo que es más probable que las locaciones morelenses fueran Temixco o Xochitepec. La tradición oral de Tetecala sostiene que la escena donde se muestra una noria corresponde a la antigua noria de la colonia El Paso, pero no se han localizado fotografías para hacer la comparación.



Comparación de la torre de la hacienda en *Al son de la marimba* (1940) con la torre de la hacienda de Santa Cruz Vista Alegre.



Escena que la tradición oral identifica con el antiguo dínamo de El Paso, en Tetecala.



La película *Capitán de rurales*, dirigida por Alejandro Galindo en 1951, con actuaciones de Luis Aguilar, Alicia Caro y Agustín Isunza, tuvo a Tetecala como locación. En una clásica escena de la “época de oro” del cine mexicano, una fuerza rural de caballería entra al pueblo a toque de trompetas, interpretando la Marcha Dragona mientras avanza por las principales avenidas hasta llegar a la plaza central. Se muestra la arquitectura tradicional para ambientar la historia en los finales del siglo XIX, casas de gruesos muros de adobe, arcos, balcones de herrería, techos de teja, negocios como “La Guerrerense”, “La Flor de Morelos” y “El Fénix”, así como la Parroquia San Francisco de Asís, la plaza central con su quiosco y el edificio de la presidencia municipal.



Tetecala, locación de *Capitán de rurales* (1951)



Tetecala, locación de *Capitán de rurales* (1951)



Tetecala, locación de *Capitán de rurales* (1951)



La película *Sombbrero*, dirigida por Norman Foster en 1953, con actuaciones de Ricardo Montalban, Pier Angeli y Vittorio Gassman, tuvo a Tetecala como locación. Se muestra la plaza principal, aún con la antigua barda que la rodeaba, la Iglesia de San Francisco de Asís, también con la antigua barda, y una toma de la puerta principal del templo. La película es una adaptación del libro *Mexican Village* (Pueblo Mexicano), de Josefina Niggli, que narra tres historias de amor entrelazadas y una disputa entre dos pueblos.



Tetecala, locación de *Sombrero* (1953)



La película *Los ambiciosos*, dirigida por Luis Buñuel en 1959, con actuaciones de Gérard Philipe y María Félix, tuvo a Tetecala como locación. En la plaza principal se escenifica el discurso del gobernador de El Pao, capital de la Isla de Ojeda, un territorio penitenciario donde se desarrolla una historia de amor e intriga política. Se muestra la antigua plaza rodeada por una barda, al fondo se observan los negocios “La Sorpresa” y “La Central”. También se muestra el Cerrito de las Cruces, en ese momento prácticamente deshabitado. Hay que aclarar que la mayor parte de esta película se filmó en exteriores de Tepoztlán.



Tetecala, locación de *Los ambiciosos* (1959)



Tetecala, locación de *Los ambiciosos* (1959)



La película *El caballo que canta (un par de sinvergüenzas)*, dirigida por Julián Soler en 1964, con actuaciones de Luis Aguilar, Olivia Michel y Joaquín Cordero, tuvo a Tetecala como locación. Se muestran la plaza principal, la fuente rodeada de negocios del tianguis, la Iglesia de San Francisco de Asís, los Arcos del Centro y el puente de El Paso. Cuando Luis descubre que su caballo, “Pinto”, tiene la habilidad de cantar, intenta aprovecharlo para enriquecerse, sin embargo, las cosas no salen como esperaba y, en un descuido, se ve en peligro de perder el amor de su novia.



Tetecala, locación de *El caballo que canta (un par de sinvergüenzas)* (1964)



La película *No hay cruces en el mar*, de 1968, dirigida por Julián Soler, con actuaciones de Mercedes Carreño, Jaime Fernández, Pedro Armendariz Jr. y Juan Ferrara, tuvo a Tete-cala como una de sus locaciones principales. Se muestran escenas de la plaza, el palacio municipal, interiores y exteriores de la Iglesia, así como los negocios del primer cuadro (entre ellos aparece “La Central”). Las escenas de playa se filmaron en Veracruz (aunque hay quienes afirman que son las playas de Mazatlán). En la película también se muestran las ruinas arqueológicas del Tajín.



Tetecala, locación de *No hay cruces en el mar* (1968)



Tetecala, locación de *No hay cruces en el mar* (1968)



Tetecala, locación de *No hay cruces en el mar* (1968)



Tetecala, locación de *No hay cruces en el mar* (1968)



J. Jesús G.